

# Sound Rider - LA MARCHA - 2026



FESTIVA PRODUCTIONS CONTACT: [festivaproductions.contact@gmail.com](mailto:festivaproductions.contact@gmail.com)

**Important :** cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente. Le matériel devra être installé et en état de marche à l'arrivée de notre technicien.

## **Système de diffusion :**

**NEXO, D&B, ADAMSON, L-Acoustics et Meyer Sound** sont des marques reconnues de qualité. La puissance et le mode de diffusion seront évalués par un professionnel en fonction de la salle et de l'acoustique.

## **Régie façade :**

- 1 console numérique 32 voies : Midas Pro series, Yamaha CL, Digico
- 1 Câble mini jack pour iPhone
- 1 Router Wifi

**Scène : Prévoir un système de retour différent de la façade, géré directement de la scène (nous n'avons pas de régisseur retours). Si les retours sont pilotés de la face, prévoir 12 départs AUX pre fader plus 4 départs post faders pour les effets.**

- 1 console 32 voies comprenant 12 départs aux pré faders
- 11 égaliseur 31 bandes identiques pour les 11 circuits monitors
- 11 wedges identiques de bonne qualité ( d&b M2 ou équivalent)
- 11 canaux d'amplificateurs identiques
- 7 grands pieds de micro avec perche télescopique
- 4 grands pieds droits
- 4 petits pieds de micro avec perche télescopique
- 21 micros (voir patch)
- 3 DI Box
- 4 prises d'alimentation électrique 220V (source de tension)

## **Backline :**

- 1 Bass Amp Ampeg SVT Pro4 + Ampeg SVT Cab Classc Series
- 1 Piano Roland RD 800 + stand + siège.
- 3 congas (2 congas, 1 tumba) Latin Percussion ou Matador.
- 1 conga supplémentaire pour le bongocero (quinto Latin Percussion)
- 1 paire de Timbales Latin Percussion 14" & 15" modèle LP Prestige ou LP TitoPuente + stand
- 1 pied de cymbale (Pearl, Tama, Gibraltar...)
- 1 cymbale crash 16" Sabian "AAX" ou Zildjian "K Custom" ou Meinl "Byzance"
- 5 Praticables de 1m x 2x 0.40m pour la ligne arrière

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute précision, modification et/ou adaptation.**

# Input Patch

Chanel	Instrument	Microphone	stands	Others
1	Piano L	BSS 133/ Radial J48		
2	Piano R	BSS 133/ Radial J48		
3	Baby Bass	BSS 133/ Radial J48		
4	Tumba	Beta 98 AMP/C	Clip drum	
5	Conga 1	Beta 98 AMP/C	Clip drum	
6	Conga 2	Beta 98 AMP/C	Clip drum	
7	Timbal Hi	Sm 57	Short straight round base	Bottom
8	Timbal Low	Sm 57	Short straight round base	Bottom
9	Jamblock	Sm 57	Tall + boom arm	
10	Oh	Km 184	Tall + boom arm	
11	Bongó	C535	Short + boom arm	
12	Camapana	M88	Short + boom arm	
13	Quinto	Beta 98 AMP/C	Clip drum	
14	Trombone 1	M88/MD421	Tall straight round base	
15	Trombone 2	M88/MD421	Tall straight round base	
16	Sax Baryton	M88/MD421	Tall + boom arm	
17	Trompette 1	M88/MD421	Tall straight round base	
18	Trompette 2	M88/MD421	Tall straight round base	
19	Vx Piano	Beta 58	Tall + boom arm	
20	Vx Back 1	Sm 58	Tall + boom arm	
21	Vx Lead	Sm 58	Tall + boom arm	
22	Vx Back 2	Sm 58	Tall + boom arm	
23	Percussions	Sm 57	Short + boom arm	
24	Vx Spare	Sm 58		

